

— 登大路ホテル × 要庵 西富家 —

ルレ・エ・シャトーがつなぐ奈良と京都、千年の文化が紡ぐ美食の饗宴



奈良と京都、歴史と伝統が息づく二つの古都。その文化を讀えるルレ・エ・シャトー加盟の宿、登大路ホテルと要庵西富家が手を携え、洋と和のフュージョンによる特別ディナーを開催します。登大路ホテル 仙石総料理長と要庵 西富家 美坂料理長のコラボレーションで生まれる全10品と、ソムリエによるペアリング。さらに、ピアニスト 大崎由貴によるサロンコンサートが夜を彩り、美食と音楽が響き合う贅沢なひとときをお届けします。

◆開催概要

日程：2026年2月21日（土）

時間：受付17：00～ / アペリティフ&サロンコンサート17：30～ / ディナー18：15～21：00

会場：登大路ホテル「レストランル・ボワ」および「サロン&ダイニング」

人数：10名様（要予約・先着順）

参加料金：1名/10万円（特別コース・ペアリングワイン・サロンコンサート）

予約電話番号：0120-995-546

※記載料金は税・サービス料込です。ご夕食はご参加の皆様での会食となります。

◆両料理長の紹介

仙石 耕一 (Koichi Sengoku) | 登大路ホテル 総料理長



1988年株式会社ロイヤルホテルに入社、1999年フランスのミシュラン三ツ星レストラン等で研鑽を積む。2011年長野県「くろよんロイヤルホテル」の総料理長、その後、リーガロイヤルホテル「レストラン シャンボール」のスーシェフを経て、2017年より『登大路ホテル』の総料理長を務める。料理哲学は「素材とシズル感を大切に」

美坂 昌希 (Masaki Misaka) | 要庵 西富家 料理長



「伝統とは革新の継続」の心を持つ町・京都にて2010年から16年連続でミシュランの星を頂いている「要庵 西富家」で研鑽し現在に至る。懐石料理において「季節」「器」「機会」を大切にして、素晴らしい京料理の伝統を守りながら、時代のセンスを取り入れる。お客様に絶えず楽しいサプライズを提供し、ゲストが感動する料理を作る。

◆登大路ホテルについて



世界遺産・興福寺の袂に佇む「登大路ホテル」は、開業 15 周年を迎え、オーベルジュとしてさらなる進化を遂げています。興福寺の国宝・北円堂を望むスイートや、全 13 室の客室は吉野杉を用いたインテリアで、奈良の自然を感じる上質な空間。メインダイニング「Restaurant LE BOIS」では、四季折々のフレンチを提供。メインダイニングには Steinway & Sons のコンサートグランドピアノ、地下にはワインカーブとオーディオラウンジを備え、世界を舞台に活躍する演奏家によるサロンコンサートを毎月開催。ガストロノミーと音楽が響き合う特別な体験を創出しています。ルレ・エ・シャトー加盟宿として「土地の文化を尊重し、歴史と美食を讃える」理念を体現し、奈良の魅力を世界へ発信しています。

◆ 要庵 西富家について



1873 年創業以来、京都の中心・富小路通にひっそりと佇む「要庵 西富家」は 8 室の宿です。京都の素晴らしい伝統文化を守りながらも「京都の歴史の中に新しさを感じ、新しさの中に京都の歴史を感じる。」というコンセプトのもとで、時代のセンスを取り入れています。それは、数寄屋造りの空間・おもてなし・料理・Art・文化、そして要庵西富家に結びつきます。ミシュラン一つ星とサービスアワードを受賞する五代目当主と女将のおもてなし。料理は京の台所・錦市場から仕入れる旬の食材を用い、伝統的な京料理に独自のアレンジを加えた一皿が魅了します。ルレ・エ・シャトー加盟の宿を通じて、京都の素晴らしい文化を発信する宿を楽しんでください。

◆ ルレ・エ・シャトーについて

ルレ・エ・シャトーは、580 軒の独立系のホテルとレストランが加盟する、世界に広がる比類なきコレクションです。すべての施設が、あらゆる側面において卓越したおもてなしを徹底するという揺るぎない価値観によって結ばれています。

1954 年、フランスで誕生したルレ・エ・シャトーは、世界各地の「アール・ド・ヴィーヴル（生活芸術）」を讃え、今や世界 65 か国に広がりました。情熱あふれるホテル経営者やシェフ、レストラン経営者たちは、地域の職人や生産者と手を取り合い、その土地ならではの文化的、美食的、環境的遺産を大切に育んでいます。

多くの施設は、代々受け継がれる家族経営によって支えられており、世代を超えて継承されるサヴォアフェール（職人技）とともに、ルレ・エ・シャトーは、地球上のすべての命と調和する、心に残る旅のレガシーを紡いでいきます。

relaischateaux.com

◆サロンコンサート出演 ピアニスト 大崎由貴 プロフィール



広島市出身。第18回東京音楽コンクールピアノ部門第2位(最高位)。ソリストとして東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団等多数のオーケストラと共演。定期的にソロリサイタルを行う他、弦楽器や管楽器奏者とのアンサンブルでも精力的に活動し、バロックから現代に渡るまで幅広いレパートリーを開拓している。東京藝術大学音楽学部をアカンサス音楽賞、藝大クラヴィーア賞、同声会賞を受賞し卒業後、渡欧。ジャック・ルヴィエ氏に師事しザルツブルク・モーツァルテウム大学修士課程を首席で卒業。令和2年度文化庁新進芸術家海外研修員。現在、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、愛知県立芸術大学ピアノコースにて非常勤講師を務める。

◆CONTACT

登大路ホテル株式会社 営業企画部

谷永(タニナガ)、平野(ヒラノ)

電話: 0742-25-2593

メール: press@noborioji.com